

159 Ах, радость, радость

1. Ах, ра - дость, ра - дость бу - дет там ис - куп - лен - ным серд -
 2. До ро - га уз - ка я од - на к спа - се - нью нам да -
 3. Хрис тос вос - крес, рас се - яв страх, и вот в ве - ли - кий

цам, ко - гда о - кон - чим жизнь сво - ю и бу - дем там в ра -
 на, и ес - ли е - ю не пой - дем, на ве - ки мы у -
 час в пре - чис - тых свет - лых не - бе - сах Он пред - ва - ря - ет

ю, где жиз - ни де - ре - во с пло - дом там пред Спа - си - те -
 мрем; ко - гда ж путь уз - кий из - бе - рем, то хоть мы сле - зы
 нас. Ах, верь - те, роб - ки е дру - зья, есть веч - ной ра - до -

лем Хрис - том, где Он, из - ба - вив - ший лю - дей, ца - рит в любви Сво -
 здесь про - льем, но там в бла - жен - стве вос - по - ем пред лю - бя - щим От -
 сти кра - я; хоть тяж - ко, груст - но в ми - ре нам, за то спа - се - нье

Привет

ей!
цом.
там!

Ах, что за ра-дость там, ра - дость там, ра - дость там!

Ах, что за ра - дость там спа - сен - ным бу - дет нам, где

все свя - ты - е без чис - ла по - ют Хрис - ту вда - ли от зла; и

мы там гром - ко вос - по - ем, ко - гда свой путь прой - дем.

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. It consists of four systems, each with a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are in Russian and describe a joyful scene of people praising Christ.