

535 Когда окончится труд мой земной

1. Ко - гда о - кон - чит - ся труд мой зем - ной, даст мне Спа - си - тель на
 2. Мес - то да - ро - ва - но в до - ме От - ца мне бес - предельной лю -
 3. Там мно - гих встречу лю - би - мых дру - зей, чуд - но сви - да - нье вда -

не - бе по - кой, там на - все - гда бу - ду с Ним пре - бы - вать
 бо - вью Хрис - та. Ах, что за ра - дость Е - го у - ви - дать
 ли от скор - бей! Бла - гость Хрис - та бу - дем все вос - пе - вать

Припев

Сла - ву Сво - ю

и веч - но сла - ву Е - го со - зер - цать! Сла - ву Сво -

Сла - ву Сво - ю

даст мне у - зреть, сла - ву Сво - ю даст мне у - зреть!

ю даст мне у - зреть, сла - ву Сво - ю даст мне у -

даст мне у - зреть, сла - ву Сво - ю даст мне у - зреть!

Бу-ду на лик Е-го див-ный гля-деть, сла-ву Сво-ю даст Он мне у-зреть!

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one flat) with a treble clef. It contains four measures of music with lyrics underneath. The lower staff is a piano accompaniment line in G major with a bass clef, also containing four measures of music. The lyrics for the first system are: "зреть! Е-го див-ный гля-деть, сла-ву Сво-ю даст Он мне у-зреть!".

зреть! Е-го див-ный гля-деть, сла-ву Сво-ю даст Он мне у-зреть!

Бу-ду на лик Е-го див-ный гля-деть,